

IV. ROČNÍK FESTIVALU DĚTSKÝCH A MLÁDEŽNICKÝCH SBORŮ MOST 2000

18. květen 2000, 18 hodin
Městské divadlo v Mostě.
Pořádá 11. ZŠ Most
pod záštitou města Mostu,
ve spolupráci s OÚ Most
a Městským divadlem.



DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR R.I.M.V. - MEPEL /Holandsko/
sbormistryně: Jannie de Vries

klavír: Alma Grooters

Program:

nizozemské lidové:

Komt, vrienden, in de ronde

(Prátelé pojd'te do kola)

upr. H. Strategier

Vier weverkens (Čtyři tkalci)

J. Mul

Alle die willen naar Island gaan

(Všichni,co chtějí na Island)

A. de Klerk

Al die willen te kap'ren varen

(Všichni,co chtějí plout na mys)

H. Strategier

východoevropské lidové:

Kom Ivanowitsj (Pojď Ivanoviči)

J. de Vries

Meilied (Májová píseň)

B. Bartók

Mejsje lief (Milé děvče)

J. Coeck

anglické a irské lidové:

My wife and I (Má žena a já)

K. van Engelgem

My gentle harp (Má laskavá harfa)

L. Dieltiens

There was a tailor (Tam byl krejčí)

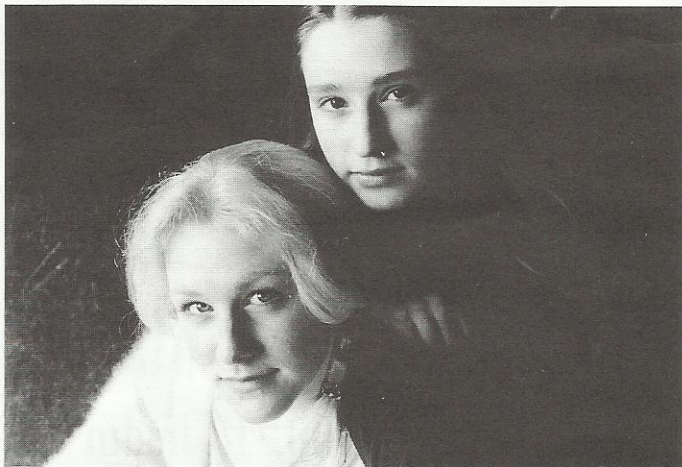
H. Janssens

FESTIVAL DĚTSKÝCH A MLÁDEŽNICKÝCH SBORŮ

Z iniciativy II.ZŠ v Mostě, školy s rozšířenou výukou hudební výchovy, byla v roce 1997 uspořádána přehlídka dětských pěveckých sborů s názvem Festival dětských pěveckých sborů. Byla tak položena nová tradice hudebních festivalů, které odrážejí interpretační úroveň dětských sborů regionu, jsou pro ně důležitým motivačním činitelem, umožňují jim pravidelnou konfrontaci, propagují práci dětí a pedagogů a krásu sborového zpěvu na veřejnosti.

První dva ročníky se konaly vždy na sále ZUŠ (24. 5. 1997, 27. 5. 1998), přičemž druhý ročník byl spojen s křtem CD, nahraném čtyřmi sbory regionu. Tak se zpívá v Krušnohoří. Zvláště druhý ročník se těšil velkému zájmu veřejnosti a sál ZUŠ kapacitně sotva dostačoval uspokojit všechny návštěvníky festivalu.

Pro třetí ročník této akce organizátoři zvolili sál Městského divadla. Rozšířil se také záběr kategorií sborů o mládežnické pěvecké sbory a udělaly další kroky k jejímu zkvalitnění. Volba divadla jako místa pořádání festivalu i rozšíření festivalu o kategorii mládežnických sborů se ukázaly jako velmi šťastné. Naší snahou zůstává usilovat o to, aby se Festival dětských a mládežnických pěveckých sborů stal pevnou tradicí mosteckého kulturního života, aby se jeho úroveň po stránce organizační i umělecké stále zvyšovala a aby se těšil co největšímu zájmu veřejnosti.



STOPPELEBURG TRIO - MEPPEL /Holandsko/

Program:

<i>Prendero quel brunettino</i>	<i>Così fan tutte</i> - W. A. Mozart
<i>Květinový duet</i>	<i>Lakme</i> - L. Delibes
<i>El Desdichado</i>	<i>C. Saint</i> - Saëns
<i>A boy like that</i>	<i>West Side Story</i> - L. Bernstein

KORÁLEK - PŘÍPRAVNÝ SBOR I

sbormistryně: Kateřina Štolová

Program: <i>Čik, čik, čik</i>	Slavomír Princ
<i>Cvrček houslista</i>	Emil Hradecký
<i>Tři opice</i>	Emil Hradecký



KORÁLEK - Most

sbormistři: Mgr. Dana Hodačová
Mgr. Jiřina Šnejdarová
Mgr. Svatopluk Matějka

klavír: Karla Braumová dipl. um.

Program:

<i>Brusič mráz</i>	M. Raichl / Z. Kriebel
<i>Dyť sem šel na jarmark</i>	česká lid. - upr. M. Raichl
<i>Má hvězda</i>	Bedřich Smetana / J. V. Sládek
<i>Ticket to ride</i>	J. Lennon / P. Mc Cartney upr. P. Schönnemann
<i>Začnete, panny, zpívati</i>	Adam Michna z Otradovic upr. L. Matoušek
<i>Laudamus</i>	N. Sleeth
<i>Wataši</i>	japonská - upr. S. Matějka
<i>Sen o školních potížích</i>	G. Howard / S. Matějka
<i>Babylon's falling</i>	spiritual