

In Schouwborg Ogterop

Musical Most met gemak door taalbarrière

Muziek recht uit het hart en woordenloze humor overstijgt grenzen en brengt mensen samen. Dat bewees het Theatergezelschap Most (Tsjechië) en het muziekensemble Šrum Šrum vrijdagavond in Schouwborg Ogterop met de uitvoering van de musical 'In Praag is van alles aan de hand'. De cast, zangers en muzikanten uit Most braken moeiteloos door de taalbarrière.

De gratis toegankelijke voorstelling was een cadeautje van de Stichting Stedenband Most-Meppel, die dit jaar haar 10-jarig jubileum viert. Het tweede lustrum van de jumelage wordt gevierd met meerdere activiteiten. Het Tsjechische muziektheater was tevens het officiële startschot van het tweejaarlijkse Meppeler Muziekfestival (15 en 16 mei). De musical uit de partnerstad gold ook nog als de afronding van het jubileumseizoen van Schouwborg Ogterop. 'In Praag is van alles te doen' is een muzikale productie met relatief weinig gesproken teksten. Met Tsjechisch als voertaal op het podium, was de Nederlandse verklaring van het script door Ton Henzen geen overbodige luxe. De verhaallijn was zo in elk geval goed te volgen.

De melancholieke Tsjechische muziek van het ensemble Šrum Šrum, het gepassioneerde stemgeluid van actrice Michaela Krausová en het sterke, slapstickachtige acteerwerk van hoofdrolspeler Jiří Kraus als de heer Pulpán, leken al helemaal niet gehinderd te worden door een taalbarrière. De podiumprestatie was professioneel, hartstochtelijk en had daarom een internationale klasse. Het publiek bestaande uit Meppelers, regiogenoten, koorzangers uit Denemarken, gasten uit Most, allen genoten met volle teugen van de daverende opening van het Meppeler Muziekfestival 2009.

Het muziekensemble Šrum Šrum gaf op zaterdag 16 mei ook acte de presence op een van de podia in de binnenstad.

De musical vertelde over de belevenissen van de heer Pulpán, een dorpsbewoner die met de trein naar de hoofdstad Praag wil gaan om de bloemetjes buiten te zetten. Op het perron valt hij echter in slaap. In een droom vertelt hij zijn vrouw wat hij allemaal heeft beleefd. Muziek, drank en vrouwen spelen een hoofdrol in zijn droom. Totdat hij wakker wordt en de trein naar Praag ziet weggrijden.