

Geslaagde Meppeler concertreis naar Most

De Meppeler deelnemers aan de concertreis van 22 tot en met 25 oktober naar de Tsjechische partnerstad Most hebben de trip als zeer positief en indrukwekkend ervaren. De leden van de Meppeler ensembles, de raadsleden en wethouder van Cultuur Myriam Jansen zien terug op een geslaagde reis.

De Stichting Stedenband Most-Meppel had de concertreis opgezet ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de schouwburg in Most. Ensembles uit Meppel verzorgden een speciale 'Meppelavond'. Op het plein voor de schouwburg onthaalde draaiorgel De Parel de bezoekers op typisch Hollandse draaiorgelmuziek.

Jeugdkoor Scala

In de schouwburg trad als eerste op het jeugdkoor van Scala onder leiding van Jannie de Vries. Niet alleen de Meppelers, maar ook de toeschouwers uit Most waren onder de indruk van de prachtige klank van dit jeugdkoor. Samen met het kinderkoor Korálek uit Most bracht het jeugdkoor enkele liederen van Dvořák ten gehore. Dirigente Els Liebregt van het vocaal ensemble Doublet kon de reis in verband met familieomstandigheden niet meemaken, waardoor dit koor genoodzaakt was het optreden zonder de vertrouwde leiding van hun dirigente te verzorgen. Dat ging hen goed af. Dirigent Gé de Wit van The Midge bracht met zijn koor een vijftal bekende en goed in het gehoor liggende werken die enthousiast en vol overgave werden gezongen. De Nijeveense Sterrenbergkapel onder leiding van Ties Scheeres bracht een aantal Egeländer, Tsjechische en Boheemse muziekwerken die bij de toeschouwers zeer in de smaak vielen. De avond werd besloten met het gezamenlijk zingen van het Tsjechische volkslied.

Voor aanvang van het concert overhandigde de Meppeler schouwburgdirecteur Wybrich Kaastra een miniatuur van het beeld 'de Harlekijn' aan haar collega Jiří Rumpík uit Most. Dit prachtige beeld van de in december 2010 overleden Meppeler kunstenares Henni Wouda symboliseert volgens Kaastra ook de verbondenheid van beide schouwburgen.