

Expositie over ontwikkeling steden

In het museum van Most wordt deze week een fototentoonstelling ingericht waarbij al seen rode draad de parallelle historische ontwikkeling van Meppel en Most loopt. De tentoonstelling wordt vrijdagmiddag door de beide burgemeesters van de partnersteden geopend. Zowel Most als Meppel danken hun groei aan de exploratie van bodemgrondstoffen. Meppel als stapel- en doorvoerhaven van in de provincie gewonnen turf en Most door de winning van bruinkool.

Beide steden zijn niet gespaard gebleven voor de gevolgen van de nieuwe tijd. In Most heeft de winning van bruinkool geleid tot de complete sloop van de historische binnenstad. In Meppel gebeurde hetzelfde op iets minder grote schaal om reden van hygiëne. De vele oude watergangen en sloten in de stad waren een bron van besmettelijke ziekten. Bovendien vroeg de omschakeling van vervoer over water naar het vervoer per auto om veel meer ruimte in de stad. Een uitvoerige fotoreportage laat steeds de situatie zien rond 1900 naast die in 2000 van dezelfde locaties. Daarnaast wordt de toekomstige ontwikkeling van de stad weergegeven met beelden van de Ontwikkelingsvisie Meppel 2030, van de nieuwe 80 hectare grote woonwijk Berggierslanden met ruimte voor maximaal 100 woningen en het in aanbouw zijnde stadhuis. Het economisch belang in het verleden van de scheepvaart geeft het onderdeel 'Meppel schippersstad' duidelijk weer: historische foto's ondersteund door scheepsmodellen op schaal en toebehoren worden getoond.

De tentoonstelling wordt verlevendigd door een videoband met opnames van het Koninklijk bezoek aan Meppel op 30 april 2002, een videoband met hoogtepunten van de Elfstedentocht van 1997 en een cd rom met een impressie van een tentoonstelling van het gemeentelijk kunst- en historisch bezit in kunsthuis De Secretarie in 2003.

Gedurende de tentoonstellingsperiode wordt een stand geplaatst door Unicef Meppel in nauwe samenwerking met Unicef in Praag. Amnesty International, Vredesplatform Meppel, Wereld Natuur Fonds, Wereldwinkel Meppel, COS Drenthe en de Stichting Kleurrijk Meppel nemen deel aan het pleinenfestival komend weekend in Most. In de foyer van het Theater in Most wordt een tentoonstelling ingericht van werk van zes beeldende kunstenaars, die representatief zijn voor de hedendaagse schilderkunst in de regio Meppel. Bezoekers kunnen een stem uitbrengen welk doek in Most zal blijven. Dit schilderij wordt dan het cadeau van de gemeente Meppel aan het gemeentebestuur van Most.