

## *Opening expositie over ontwikkeling van de stad*

### **De dromen van Meppel**

Wethouder Jan Oldebesten trad bij de opening van de Meppel-tentoonstelling in het museum van Most in de profetische voetsporen van ds. Martin Luther King. 'We have a dream in Meppel' zei hij aan het eind van zijn speech. Een droom over de samenwerking met Most. Maar ook een droom over de verdere ontwikkeling van de binnenstad van Meppel. De tentoonstelling die als titel heeft meegekregen 'Dit is Meppel, vijf jaar Stedenband Meppel-Most' heeft als rode draad de ontwikkeling van Meppel als strategische plaats aan water-, snel- en spoorwegen. Meppel heeft zijn groei te danken als doorvoerhaven van turf dat in Drenthe werd gewonnen. Most onderging een vergelijkbare, maar veel ingrijpender ontwikkeling als centrum voor de bruinkoolwinning. Voor de exploratie ervan werd in de jaren zestig en zeventig de oude stad Most afgebroken. Alleen de statige Mariakerk werd behouden en dankzij een vernuftige techniek in 1975 maar liefst 800 meter verplaatst.

De fototentoonstelling laat prachtige impressies van het vroegere Meppel zien. Aan de hand van tekeningen en schetsen wordt de toekomst in beeld gebracht, een toekomst die wordt gemarkeerd door de Ontwikkelingsvisie 2030. De expositie wordt verlevendigd door de tv-reportage van het bezoek van de Koninklijke familie aan Meppel, voor de Tsjechen een bijna sprookjesachtige belevenis. 'Jullie koningin in een bootje door de grachten. Dat is toch onvoorstelbaar', merkte een oudere bezoeker op.

'Door kennis te nemen van elkaars geschiedenis, zal de onderlinge band opnieuw worden verstevigd', zei Oldebesten in zijn beste Engels.

In het grote stadstheater opende Theo van der Meijden de door hem samengestelde expositie van werk van zes kunstenaars, Hans Emmelkamp, Francis Kilian, Rita Lenz, Jan van Rossum, Dick van 't Wout en Coby Mooiweer. De gemeente Meppel biedt één van de tentoongestelde werken aan als geschenk voor de viering van het eerste lustrum van de Stedenband. Inwoners van Most kunnen op een formulier aangeven welk kunstwerk hun voorkeur heeft. De expositie is tot 31 oktober te zien.

Van der Meijden benadrukte dat communicatie met woorden beperkter is dan communicatie dankzij beelden die worden opgeroepen door kunst. Zij creëert een wereld zonder grenzen dankzij de kunstenaars die een innerlijke wereld tot uitdrukking brengen.

### **Onder de indruk**

De culturele attaché van ons land in Tsjechië mevrouw H.Jansen, die eregast op de officiële feestavond was, juichte de voortzetting van de samenwerking tussen Meppel en Most van harte toe. Zij beklemtoonde dat de uitwisseling van de stevig in de samenleving verankerde en goed functionerende lokale democratie 'stepping stones' zijn voor een verdere democratisering in Tsjechië. De democratie functioneert er sinds 1989, het jaar dat de muur viel en Oosteuropese landen het Sovjetjuk van zich af konden schudden.

Mevrouw Jansen zei onder de indruk te zijn van de idealen waarmee de voorvechters van de Stedenband de onderlinge samenwerking gestalte hebben gegeven.